

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА БУИНСКА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

«РАССМОТРЕНО»

Методическим советом
МБУ ДО «ДШИ г.Буинска РТ»
Протокол №5 от 14.05.2019г.

«ПРИНЯТО»

На педагогическом совете
МБУ ДО «ДШИ г.Буинска РТ»
Протокол №1 от 29.08.2019г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБУ ДО «ДШИ г.Буинска
РТ»
А.К.Каримова
Приказ №160 от «30» августа 2019г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

г.Буинск, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Нормативная база образовательной деятельности школы
- III. Информационно-аналитическая справка о школе
- IV. Организация образовательного процесса. Реализуемые программы
- V. Учебные планы
- VI. Ожидаемые результаты. Модель выпускника ДШИ
- VII. Методическая работа
- VIII. Организация воспитательной, внеклассной деятельности

I. Пояснительная записка

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. Понятие качества образования определяет образовательный процесс как развитие, становление личности, способность к самостоятельным созидательным действиям, реализации своих творческих планов, совершенствованию своих способностей. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Одно из особых мест в системе дополнительного образования детей занимают детские школы искусств. При этом уникальность детской школы искусств как учреждения дополнительного образования детей определяется устойчивой традицией построения образовательного процесса на основании учебных планов и образовательных программ.

Образовательная программа МБУДО «Детская школа искусств города Буинска Республики Татарстан» обеспечивает удовлетворение потребностей и запросов родителей, детей и подростков.

Приоритетные направления Образовательной программы:

- обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации образовательных программ, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров;
- использование в образовательном процессе современных информационных технологий посредством использования компьютерных технологий на музыкальном отделении (на занятиях теоретического цикла), на художественном отделении;
- активная конкурсная и концертная деятельность обучающихся на всех уровнях от школьного до международного;
- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- развитие материально - технической базы: инструментария;
- приобретения технических средств обучения: компьютеры, сканеры, музыкальные центры;
- приобретения новой учебной мебели: ученических столов, стульев, шкафов;
- обновления фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков учебными программами.

II. Нормативная база образовательной деятельности школы

Основными нормативными основаниями образовательной деятельности школы, с учетом которых составлена данная образовательная программа, являются:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

- образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ
 - Федеральный закон Российской Федерации от 12.01.1996 г. № 7 - ФЗ «О некоммерческих организациях»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 июня 2012 года №504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»;
 - Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
 - Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2001 г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.01 № 01-61/16-32);
 - Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32);
 - Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства от 19 ноября 2013 года Министерства культуры РФ.
 - Нормативные правовые акты Министерства образования и науки Республики Татарстан, МКУ «Управление образования Буинского муниципального района»
 - Лицензия № 9565 от 20 марта 2017 г. на осуществление образовательной деятельности.
 - Устав Школы;
 - Учебные планы и учебные программы учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности.

III. Информационная справка о школе

1.Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств города Буинска Республики Татарстан» осуществляет музыкальное, художественное и хореографическое образование по дополнительным общеобразовательным программам.

2. Юридический адрес Школы:

422430 г. Буинск ул. Ленина д.64, тел. 8(843)743-47-03.

Адреса мест осуществления образовательной деятельности: г. Буинск ул. Гаяза Исхаки д.29; Буинский муниципальный район с.Мещеряково ул.М.Джалиля д.109; Буинский муниципальный район с.Черки-Гришино ул.Школьная д.20А; Буинский муниципальный район с.Новый Студенец ул.Школьная д.4.

3. Год образования: 1992г. (постановление Главы администрации Буинского района Республики Татарстан от 12.08.1992года №197 «Об открытии детской музыкальной школы районного отдела народного образования».

С 22 октября 1992 года переименована на Школу искусств Буинского района при РОНО, (Приказ №297 МНО РТ от 22.10.1992г.).

С 3 ноября 1995 г. – Буинская школа искусств, (постановление Главы администрации Буинского района от 03.11.1995 года №307, Свидетельство о государственной регистрации предприятия, №319).

С 7 июля 2000 г. – Государственное коммунальное образовательное учреждение Буинская школа искусств (Свидетельство о государственной регистрации, № 40/ю-н (16:14).

С 4 июня 2002 г. – Государственное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств города Буинска Республики Татарстан (Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ, серия 16 №000955685, зарегистрировано Межрайонной инспекцией Российской Федерации по налогам и сборам №7 по Республики Татарстан, за основным государственным регистрационным номером №1021606555013).

С 22 ноября 2006 г. - Муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств города Буинска республики Татарстан» (Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ, серия 16 №004739906, зарегистрировано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №7 по Республики Татарстан, за государственным регистрационным номером №2061672078587).

С 15 сентября 2010 г. - Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств города Буинска Республики Татарстан» (Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ, серия 16 №005980336, зарегистрировано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №7 по Республики Татарстан, за государственным регистрационным номером №2101672028302).

С 8 ноября 2011 г. - Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств города Буинска Республики Татарстан» (Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ, серия 16 №006351088, зарегистрировано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №8 по Республики Татарстан, за государственным регистрационным номером №2111673061773).

С 23 ноября 2015 г. - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств города Буинска Республики Татарстан» (Лист записи ЕГРЮЛ за государственным регистрационным номером №2151673295772).

4.Школа владеет одноэтажным помещением 529,7 м², расположенным по адресу ул. Ленина, д. 64 на праве безвозмездного пользования государственным имуществом (музыкальное, художественное, хореографическое, фольклорное отделения); помещениями в зданиях: МБОУ Гимназия №5 г.Буинска РТ» - ул. Гаяза Исхаки, д. 29 (фольклорное отделение); МБОУ «Мещеряковская ООШ» - ул. М.Джалиля, д. 109 (фольклорное отделение); МБОУ Старостуденецкий СОШ - ул.Школьная, д. 4 (фольклорное отделение); МБОУ «Черки-Гришинская ООШ» - ул.Школьная, д. 20А (фольклорное отделение).

Земельного участка нет.

5.Школа осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности. Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы.

Деятельность школы регламентируется локальными нормативными актами. Организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с образовательными программами и расписаниями занятий. Начало и окончание учебного года, продолжительность каникул определяются годовым календарным учебным графиком Школы, разрабатываемым и утверждаемым Школой в порядке, определенном действующим законодательством.

5.1. Учебный год в Школе начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый следующий за ним рабочий день.

Школа работает по шестидневной рабочей неделе с 8.00 до 19.00. Выходные дни: воскресенье, праздничные и выходные дни, установленные законодательством Российской Федерации и Республики Татарстан. Продолжительность уроков 22,5; 35; 45 и 70 минут. Перерыв между уроками – не менее 5-ти минут.

Расписание занятий в Школе составляется с учетом того, что занятия в Школе являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков в общеобразовательных учреждениях и составляется по представлению преподавателей с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Основное требование – создание наиболее благоприятного режима обучения и отдыха детей.

5.2 Продолжительность обучения на каждом этапе обучения регламентируется нормативными сроками освоения реализуемых Школой образовательных программ пяти, семи и восьмилетним сроком обучения.

5.3 Отчисление обучающихся из Школы осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), поданного в письменной форме, в соответствии с приказом директора Школы.

5.4. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме контрольных уроков, академических концертов, переводных академических концертов, технических зачетов, прослушиваний, исполнения программ на концертах.

Порядок и сроки проведения промежуточной аттестации, система оценок при промежуточной аттестации определяются положением о промежуточной аттестации обучающихся, являющимся локальным актом Школы.

5.5. Школа организует и проводит массовые мероприятия.

5.6. В Школе ведется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов деятельности объединений, мастерства педагогических работников.

5.7. Деятельность детей в Школе осуществляется по образовательным программам:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусства «Фортепиано»
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусства «Хоровое пение»

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусства «Живопись»
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусства «Музыкальный фольклор»
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусства «Музыкальное исполнительство»
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусства «Народный инструмент»
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусства «Сольное пение»
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусства «Хореографическое творчество»
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусства «Музыкальный фольклор»
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хоровое пение»
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство»
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно-прикладное искусство»

5.8. Для ведения образовательного процесса и полноценного освоения обучающимися учебного материала в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие виды работ:

- групповые и индивидуальные занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя) работа обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты, просмотры и прослушивания);
- культурно-просветительские мероприятия, организуемые в Школе, в учреждениях и организациях города (лекции, беседы, выставки, выступления, концерты);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, выставок, отчетные концерты класса, сольные концерты, творческие встречи и т.д.).

5.9. В работе класса могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители) без включения в основной состав при наличии условий и согласия руководителя.

Комплектование групп производится на основании учебного плана школы, составленного в соответствии с типовыми учебными планами для детских школ искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32, а также на основании учебных планов, разработанных школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

Характеристика педагогических кадров

Показатели	17 преподавателей:
1. Возрастной ценз преподавателей:	
до 25 лет	0
25-35 лет	1
35 лет и старше	16
2. Образование:	
высшее профессиональное	17
среднее профессиональное	0
3. Педагогический стаж работы:	
от 2 до 5 лет	1
от 5 до 10 лет	0
от 10 до 20 лет	2
20 лет и более	14
4. Квалификационные категории:	
Высшая	3
Первая	12
СЗД	0
Не имеет	2
5. Преподаватели, имеющие награды, почетные звания:	
Грамоты МО и Н РТ	4
Грамоты МК РТ	1
Грамоты Главы администрации	11
6. Средний возраст педагогов	47

IV. Организация образовательного процесса.

Цель образовательной программы школы-это создание в ДШИ единого образовательного пространства и регламентирование перспективы развития школы в соответствии с учетом контингента обучающихся, материально-техническими и кадровыми возможностями школы.

Основными задачами реализации образовательной программы являются:

- обеспечение качества и доступности услуг по направленностям деятельности ДШИ в интересах личности, общества, государства;
- модернизация содержания образовательного процесса за счет внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;
- создание условий для повышения профессиональной компетенции преподавателей через организацию, проведение и участие в конференциях, конкурсах, фестивалях, выставках; участие в мастер-классах и семинарах, как на базе школы, так и за ее пределами, создание условий для развития мотивации к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;

- выявление одаренных детей, профессиональная ориентация обучающихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению музыкального образования;
- создание условий для духовно-нравственного воспитания на основе общечеловеческих и национальных ценностей и толерантности культур; для социализации личности обучающихся, успешной адаптации и интеграции в социокультурном пространстве;
- расширение участия ДШИ в развитии социокультурного пространства г.Буинска, установление социального партнерства с учреждениями и организациями;
- приобретение технических средств обучения;
- обновление фонда учебной литературы.

Основные принципы Образовательной программы

- 1.Приоритетность прав, интересов и потребностей обучающихся-ДШИ гарантирует родителям обучающихся, что будет исходить из интересов ребенка в организации деятельности и режима работы учреждения.
- 2.Направленность на формирование личностных качеств-учебно-воспитательная работа направлена не только на формирование исполнительских навыков, но и на воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; выработку личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умение давать объективную оценку своему труду; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- 3.Направленность на развитие творческого начала учащихся -ДШИ обеспечивает творческий подход к организации учебно-воспитательного процесса; внедрение новых форм занятий, внеучебных мероприятий, работы с семьей, вовлечение обучающихся в концертно-просветительскую деятельность школы, города;
- 4.Комплексный подход к воспитанию и обучению-обеспечение единства музыкального воспитания, обучения и развития обучающихся, выстраивание связей между обучением в области искусства и жизнью современного ребенка;
- 5.Принятие обучающегося как данность-школа гарантирует обеспечить уважение к личности ребенка, опираясь на его положительные качества, а также учет индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- 6.Принцип доступности-дифференцированный подход в обучении, что проявляется в индивидуальном подборе репертуара для исполнения учащимися, возможности обучаться по индивидуальным учебным планам и индивидуальному образовательному маршруту.

Формы учебно-воспитательной работы:

- индивидуальные занятия с преподавателем;
- групповые занятия;
- коллективное музицирование, предусмотренное учебным планом и программой;
- контрольные мероприятия в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- отчетные концерты;
- лекции - беседы;
- фестивали, конкурсы;
- внеурочные мероприятия (посещение театров, концертов, музеев, выставок; классные собрания - концерты, встречи с творческой интеллигенцией);
- «мастер - классы» (в рамках методической работы);
- организация и проведение массовых мероприятий для своих обучающихся, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха и общения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Реализуемые программы

№ п.п.	Программа	Нормативные сроки обучения	Возраст обучающихся	Учебные предметы
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусства «Фортепиано»	8 лет	6,5-9 лет	-Специальность и чтение с листа. -Ансамбль -Концертмейстерский класс -Хор -Сольфеджио -Слушание музыки -Музыкальная литература
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусства «Хоровое пение»	8лет	6,5-9 лет	-Хор -Фортепиано -Основы дирижирования -Сольфеджио -Слушание музыки -Музыкальная литература
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусства «Живопись»	5(8)лет	6,5-12лет	-Основы изобразительной грамоты и рисование -Прикладное творчество -Лепка -Рисунок -Живопись -Композиция станковая -Беседа об искусстве -История изобразительного искусства

				-Скульптура -Декоративно-прикладное творчество
4	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусства «Музыкальный фольклор»	8 лет	6,5-9 лет	-Вокально-фольклорный ансамбль -Музыкальный инструмент -Сольфеджио -Народное творчество -Музыкальная литература -Фольклорный танец
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусства «Музыкальное исполнительство»	5(7)лет	6,5-9 лет	-Музыкальный инструмент -Сольфеджио -Слушание музыки -Музыкальная литература -Коллективное музицирование (хор, ансамбль) -Предметы по выбору (дополнительный инструмент, рукоделие, сольное пение)
6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусства «Народный инструмент»	5 лет	10 лет	-Баян -Ансамбль -Сольфеджио -Слушание музыки -Музыкальная литература -Предметы по выбору (дополнительный инструмент, рукоделие)
7	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусства «Сольное пение»	7 лет	6,5-9 лет	-Сольное пение -Музыкальный инструмент -Хор/Ансамбль -Сольфеджио -Слушание музыки -Музыкальная литература -Предметы по выбору (дополнительный инструмент, рукоделие)
8	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусства «Хореографическое творчество»	7 лет	6,5-9 лет	-Ритмика и танец -Гимнастика -Классический танец -Народно-сценический танец -Историко-бытовой и современный бальный танец -Подготовка концертных номеров

				<ul style="list-style-type: none"> -Беседа о хореографическом искусстве -Предметы по выбору (- музыкальный инструмент, рукоделие)
9	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусства «Музыкальный фольклор»	7лет	6,5-9 лет	<ul style="list-style-type: none"> -Ансамбль (вокально-фольклорный/инструментальный) -Музыкальный инструмент/сольное пение -Сольфеджио -Народное творчество- -Декоративно-прикладное творчество -Предмет по выбору (рукоделие, дополнительный инструмент, фольклорный танец; теоретические предметы, сольное пение)
10	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хоровое пение»	7лет	6,5-9 лет	<ul style="list-style-type: none"> -Хор -Сольфеджио -Слушание музыки -Музыкальная литература -Музыкальный инструмент (музицирование) -Предмет по выбору (баян, синтезатор, фортепиано, рукоделие, ансамбль, сольное пение)
11	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство»	4(7)лет	10-14 лет	<ul style="list-style-type: none"> -Основы изобразительной грамоты и рисование -Декоративно-прикладное творчество -Лепка -Рисунок -Живопись -Композиция станковая -Композиция прикладная -Скульптура -История изобразительного искусства
12	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая	4года	10-14 лет	<ul style="list-style-type: none"> -Вышивка -Основы ИЗО -Бисероплетение

	программа художественной направленности «Декоративно-прикладное искусство»			-Лепка -Квиллинг -Мягкая игрушка -Роспись -Предмет по выбору (вязание крючком, изонить,)
--	--	--	--	---

V. Учебные планы

Для осуществления образовательного процесса Школа разрабатывает и утверждает годовой учебный план (в соответствии с примерными учебными планами дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности), график образовательного процесса, расписание занятий.

Образовательная программа предусматривает широкое использование возможностей предмета по выбору для применения на практике методов дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Введение предметов по выбору обосновано стремлением более полно пройти основную образовательную программу выбранного направления. Определяющим принципом введения в учебный план того или иного предмета по выбору является желание самого обучающегося или его родителей (лиц их заменяющих) заниматься этой дисциплиной.

Учебные планы и образовательные программы позволяют осуществлять дифференцированный подход к обучению каждого ученика. Это выражается в тщательном подборе репертуара, в распределении учебных часов.

Учебные планы по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов		Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
Обязательная часть											
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	8,10,14	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	12-15	
ПО.01.УП.04	Хор	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12,14,16	

4												
ПО.02.Теория и история музыки												
ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10 14,15	12
ПО.02.УП.0 2	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	6	
ПО.02.УП.0 2	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1	1,5	9-13,15	14
В.00	Вариативная часть											
В.01.УП.01	Синтезатор	-	-	-	-	-	1	1	1/0	11,13,15		14
В.02.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	-	-	-	1	15		
В.03.УП.03	Предмет по выбору (баян, синтезатор, рукоделие, сольное пение)	1	1	1	1	1	-	-	-	1,3,5,7,9		
Всего:		6	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9,5	10	37		9

*В связи с применением преподавателями ДШИ на уроках хора, вокального ансамбля и сольного пения современных медиатехнологий, администрация школы предполагает концертмейстерские часы на эти дисциплины по необходимости.

Примечания к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV старшими V-VI-VIII классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем - 8 человек. Количественный состав по хору в среднем – от 12 человек.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
6. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

7. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей.

«Хоровое пение»

Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов		Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть											
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01.УП.01	Хор	3	3	3	3	3	3	3	3	2,4...-12,15	14
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2	2-13,15	14
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0/0,5	0,5	14-16	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2-11 13-15	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	10-16	14
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Вокальный ансамбль	-	-	-	-	-	1	1	1/0	11,13,15	
В.02.УП.02	Постановка голоса	-	-	-	-	-	1	1	-	11,13	
В.03.УП.03	Предмет по выбору (баян, синтезатор, фортепиано, рукоделие, ансамбль, сольное пение)	1	1	1	1	1	-	-	-	1,3,5,7,9	
Всего:		7	7,5	7,5	7,5	7,5	8,5	9,5/10	9,5	50	3

*В связи с применением преподавателями ДШИ на уроках сольного пения современных медиа технологий, администрация школы предполагает концертмейстерские часы на эту дисциплину по необходимости.

Примечания к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV старшими V-VI-VIII классы.
2. При реализации образовательной программы устанавливается следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем - 8 человек. Количественный состав по хору в среднем – от 12 человек.

4. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, на усмотрение администрации предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по хору.
6. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей.

«Живопись»

-Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов		Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачеты, контроль-ные уроки	Экзаме-н
Обязательная часть											
ПО.01. Художественное творчество											
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	-	2,4	6
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	2	2	2	-	-	-	-	-	2,4,6	
ПО.01.УП.03	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	-	2,4,6	
ПО.01.УП.04	Рисунок	-	-	-	3	3	3	3	3	7,9-15	8-14
ПО.01.УП.05	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	3	8-12,16	14
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	3	4	7,9-15	8-14
ПО.02. История искусств											
ПО.02.УП.01	Беседа об искусстве	1	1	1						2,4,6	
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	1	8-14	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		7	7	7	9	9	9	10	11		
ПО.03 Плэнэрные занятия											
ПО.03.УП.01	Плэнэр	-	-	-	-	X	X	X			
В.00 Вариативная часть											
В.01.УП.01	Декоративно-прикладное творчество	-	-	-	1	1	1	1	1		
В.02.УП.02	Скульптура	-	-	-	1	1	1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		7	7	7	11	11	11	12	13	34	10

Примечания к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать I-II-III старшими- IV-V-VI-VII-VIII классы.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 10 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 6 человек.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
- прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 - лепка – по 1 часу в неделю;
 - основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 - рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 - живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 - композиция станковая - 4-7 классы – по 1 часу; 8 класс - 3 часа;
 - беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 - история изобразительного искусства – по 1 часу в неделю
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе -1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отведенного на занятия пленэром: 4-7 класс -28 часов в год

«Музыкальный фольклор»

Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов		Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачеты, контроль-ные уроки	Экзамен
Обязательная часть											
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01.УП.01	Вокально-фольклорный ансамбль	4	4	4	4	4	5	5	5	2,4...-12,15	14
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент (Фортепиано)	1	1	1	1	1	1	2	2	2,4...-12,15	14
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	2,4...-10,14	12
ПО.02.УП.02	Народное творчество	1	1	1	1	-	-	-	-	2...,-8	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	1	10...-16	

ПО.03. Вариативная часть											
ПО.03.УП.0 1	Фольклорный танец	-	-	-	1	1	1	1	1	11,13,15	
1	Предмет по выбору (синтезатор, баян, рукоделие, сольное пение, инструментальный ансамбль)	1	1	1	-	-	-	-	-	1,3,5,7,9	
Всего:		8	8	8	8	8	9	10	10	40	3

*В связи с применением преподавателями ДШИ на уроках вокально-фольклорного ансамбля, сольного пения современных медиа технологий, администрация школы предполагает концертмейстерские часы на эти дисциплины по необходимости.

Примечания к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать I – II-III-IV, старшими -V-VI-VII-VIII классы.
2. При реализации образовательной программы устанавливается следующая численность обучающихся: групповые занятия –от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество», «Вокально-фольклорный ансамбль», «Фольклорный танец» в среднем» -8 человек.
4. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору.
6. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей, при наличии нераспределенных часов.

Учебные планы по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

«Музыкальное исполнительство»

Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	I	II	III	IV	V	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть							
Музыкальное исполнительство							
Фортепиано	2	2	2	2	2	1...-15	2...-14

Хор/Ансамбль	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1...-15	
Теория и история музыки							
Сольфеджио	1	1	1	1	1	2...-15	8,12
Слушание музыки	1	1	1	-	-	4,8,12	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	2...-15	
Предметы по выбору: -дополнительный инструмент (баян, синтезатор); -рукоделие; -сольное пение	1	1	1	1	1	1...-5	
Всего:	6	6,5	6,5	6,5	6,5		9

*В связи с применением преподавателями ДШИ на уроках хора, сольного пения современных медиа технологий, администрация школы предполагает концертмейстерские часы на эти дисциплины по необходимости.

Примечания к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать I и II, старшими III-IV-V классы.
2. При реализации образовательной программы устанавливается следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем от -8 человек. Количественный состав по ансамблю –от 2 человек, по хору в среднем – от 12 человек.
4. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей.

«Музыкальное исполнительство»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены* (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3	V, VII
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1,5	V, VII
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)*	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
7.	Предметы по выбору: -дополнительный инструмент (баян, синтезатор); -рукоделие; -сольное пение	1	1	1	1	2	2	2	
	ВСЕГО	6	6	6,5	7	8	8,5	9	

*В связи с применением преподавателями ДШИ на уроках хора, сольного пения современных медиа технологий, администрация школы предполагает концертмейстерские часы на эти дисциплины по необходимости.

Примечания к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать I -IV -, старшими V-VII классы.
2. При реализации образовательной программы устанавливается следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем от 8 человек. Количественный состав по ансамблю –от 2 человек, по хору в среднем – от 12 человек.
4. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей.

«Народный инструмент»

Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	I	II	III	IV	V	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть							
Музыкальное исполнительство							
Баян	2	2	2	2	2	1 -9	4; 10
Ансамбль	2	2	2	2	2	2 -10	
Теория и история музыки							
Сольфеджио	1	1	1	1	1,5	1 -9	4; 10
Слушание музыки	1	1	1	-	-		
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	2 -10	
Предметы по выбору: -дополнительный инструмент (гармонь, синтезатор, фортепиано); -рукоделие; -сольное пение	1	1	1	1	1	1...-5	
Всего:	7	7	7	7	7,5		4

*В связи с применением преподавателями ДШИ на уроках, ансамбля и сольного пения современных медиа технологий, администрация школы предполагает концертмейстерские часы на эти дисциплины по необходимости.

Примечания к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать I и II, старшими III-IV-V классы.
2. При реализации образовательной программы устанавливается следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем от -8 человек. Количественный состав по ансамблю – от 2 человек.
7. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
8. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей.

«Сольное пение»

Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения							Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	I	II	III	IV	V	VI	VII*	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен**
Обязательная часть									
Музыкальное исполнительство									
Сольное пение***	1,5	1,5	2	2	2	2	2	1...-27	16, 28
Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	4...-28	
Хор/Ансамбль***	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2...-14	
Теория и история музыки									
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1,5	1...-13	8; 14
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	1...-6	
Музыкальная литература			-	1	1	1	1	7...-14	
Предметы по выбору: -дополнительный инструмент (баян, синтезатор, фортепиано); -рукоделие;	1	1	1	1	1	1	1	1...-7	
Всего:	6	6	6,5	7	7	7,5	8		4

*В связи с применением преподавателями ДШИ на уроках хора, ансамбля и сольного пения современных медиа технологий, администрация школы предполагает концертмейстерские часы на эти дисциплины по необходимости.

**Учащиеся, поступившие в школу искусств после 9 лет принимаются в III класс.

Примечания к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV старшими V-VI-VII классы.
2. При реализации образовательной программы устанавливается следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек;

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

- Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем от -8 человек. Количественный состав по ансамблю – от 2 человек, по хору в среднем – от 12 человек.
- Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей.

«Хореографическое творчество»

Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения							Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть									
Хореографическое исполнительство									
Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	2,4	
Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	2,4	
Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	5...-15	8, 16
Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	7...-15	16
Историко – бытовой и современный бальный танец	-	-	1	1	1	1	1	16	
Подготовка концертных номеров	-	-	2	2	2	2	2	16	
Теория и история музыки									
Беседа о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	16	
Предметы по выбору: -музыкальный инструмент (баян, синтезатор, фортепиано); -рукоделие	1	1	1	1	1	1	1	2...-16	
Всего:	6	6	6	8	8	8	8		3

*В связи с применением преподавателем на уроках: «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Историко – бытовой и современный бальный танец» современных медиа технологий, администрация школы предполагает концертмейстерские часы на эти дисциплины по необходимости.

**Учащиеся, поступившие в школу искусств после 9 лет принимаются в III класс.

Примечания к учебному плану:

- Младшими классами следует считать I-II-III-IV старшими V-VI-VII классы.
- При реализации образовательной программы устанавливается следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек;

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

3. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец», «Гимнастика», Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 10 человек.
4. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, ритмике.
6. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей.

«Музыкальный фольклор»

Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения							Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть									
Музыкальное исполнительство									
Ансамбль (вокально-фольклорный/инструментальный)	2	2	2	3	3	3	3	1...-27	16, 28
Музыкальный инструмент	-	-	1	1	1	1	1	1...-9	10
Теория и история музыки									
Сольфеджио	-	-	1	1	1	1	1	1...-9	10
Народное творчество	-	-	1	1	1	1	1	2...-10	
Художественное творчество									
Декоративно-прикладное творчество	2	2	1	1	1	1	1	2...-10	
Предметы по выбору: рукоделие; -дополнительный инструмент(синтезатор/фортепиано, баян/гармонь); фольклорный танец; теоретические предметы(сольфеджио, народное творчество); сольное пение	2	2	1	1	1	1	1	1...-7	
Всего:	6	6	7	7	7	7	7		2

*В связи с применением преподавателями ДШИ на уроках ансамбля и сольного пения, современных медиа технологий, администрация школы предполагает концертмейстерские часы на эти дисциплины по необходимости.

**Учащиеся, поступившие в школу искусств после 9 лет принимаются в III класс.

Примечания к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать I- II-III-IV -, старшими V-VI-VII классы.
2. При реализации образовательной программы устанавливается следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, на усмотрение администрации предусмотрены концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий ансамблем, сольного пения и фольклорного танца.
4. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество», «Декоративно-прикладное творчество» в среднем от 5 человек. Количественный состав групп по вокально-фольклорному ансамблю – от 6 человек.
5. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей, при наличии нераспределенных часов.
6. Предмет «Музыкальный инструмент/сольное пение», по желанию учащегося на основании заявления родителей или законных представителей, возможен 2 часа в неделю.

«Хоровое пение»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Хор	3	3	3	3	3	3	3	
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1,5	V, VII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Музыкальный инструмент (музицирование)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	V, VII
6.	Предмет по выбору (баян, синтезатор, фортепиано, рукоделие, ансамбль, сольное пение)	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	8	8,5	

*В связи с применением преподавателями ДШИ на уроках ансамбля и сольного пения, современных медиа технологий, администрация школы предполагает концертмейстерские часы на эти дисциплины по необходимости.

**Учащиеся, поступившие в школу искусств после 9 лет принимаются в III класс.

Примечания к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать I-IV- старшими V-VII классы.
2. При реализации образовательной программы устанавливается следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем от 8 человек. Количественный состав по хору в среднем – от 12 человек.
4. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, на усмотрение администрации предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по хору.
6. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей.

«Декоративно-прикладное искусство»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	
1.	Вышивка	1	1	-	-	II
2.	Основы ИЗО	1	1	1	1	IV
3.	Бисероплетение	2	2	-	-	II
4.	Лепка	2	2	-	-	II
5.	Квиллинг	-	-	2	2	IV
6.	Мягкая игрушка	-	-	2	2	IV
7.	Роспись	-	-	2	2	IV
8.	Предмет по выбору (вязание крючком, изонить,)	1	1	1	1	
	Всего:	7	7	8	8	

Примечания к учебному плану:

1. Образовательная программа «Декоративно-прикладное искусство» рассчитана для учащихся, поступивших в школу в возрасте с 10 лет.
2. При реализации образовательной программы устанавливается следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей, индивидуально.

«Изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	III
2.	Декоративно-прикладное творчество	2	2	2	-	-	-	-	
3.	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	
4.	Рисунок	-	-	-	3	3	4	4	VII
5.	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	
6.	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	VII
7.	Композиция прикладная	-	-	-	1	1	1	1	
8.	Скульптура	-	-	-	1	1	1	1	
9.	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	VII
	Всего:	6	6	6	11	11	12	12	
	Пленэр					28	28		

*Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

**Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Учащиеся, поступившие в школу искусств после 9 лет принимаются в IV класс

Примечания к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать I-II-III старшими- IV-V-VI-VII-VIII классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 10 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 6 человек.
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

5. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей, индивидуально.

VI. Ожидаемые результаты. Модель выпускника ДШИ

Ценностный потенциал	<p>Понимание ценности художественного образования и творчества, мотивация к его продолжению в различных формах.</p> <p>Осмысление ценности культурного наследия, понятий гражданственности, профессиональная гордость, ответственность.</p> <p>Эстетическая культура и художественная активность в сферах творчества.</p>
Познавательный потенциал	<p>Достаточный уровень знаний по видам искусств.</p> <p>Компетенции, соответствующие выбранному направлению и позволяющие продолжать обучение в учреждениях культуры и искусства.</p> <p>Осознанные познавательные интересы и стремление реализовать их.</p> <p>Профессиональные навыки, соответствующие интересам, личностным запросам; умение анализировать художественную деятельность, отстаивать свои взгляды, убеждения.</p> <p>Сформированность способности к осуществлению ответственного выбора индивидуальной образовательной и профессиональной траектории.</p> <p>Умение работать с любой информацией по направлению (музыкальное, хореографическое, художественное).</p>
Творческий потенциал	<p>Сформированность устойчивого интереса к искусству.</p> <p>Потребность создавать новое, получать удовлетворение от творческого процесса.</p> <p>Сформированность творческого мышления, образного представления и воображения.</p>
Художественный потенциал	<p><u>Музыкальное направление.</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Умеет музицировать, выражать свои чувства языком музыки.- Активный пропагандист и слушатель музыки.- Знает историю своего инструмента, выдающихся исполнителей и музыкантов.- Имеет достаточный объем репертуара классической и популярной музыки.- Владеет игрой (пением) в ансамбле.- Понимает художественный образ исполняемого произведения.

	<p><u>Художественное направление.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет создавать целостные художественные произведения, образы посредством заинтересованного наблюдения, художественного восприятия и отражения впечатлений реальной жизни. - Умеет передавать форму, пропорции, объем, перспективу пространственных отношений, владея различными техниками работы с материалом. - Может создать станковую и декоративно-прикладную композицию с натуры, по памяти и воображению. - Знает виды и жанры, стили и направления различных эпох, выдающиеся образцы художественного наследия и умеет их анализировать. <p><u>Хореографическое направление</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформирован художественно – эстетический вкус. - Понимает и реализует актерские задачи. - Владеет навыками общения в коллективе. - Владеет элементами классического, народного и современного танца. - Знаком с произведениями русской, зарубежной и современной музыки.
--	---

VII. Методическая работа

Методическая работа в школе направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся, и проводится по плану в форме:

- методических совещаний преподавателей отделений (утверждение планов работы отделений; утверждение индивидуальных планов учащихся музыкального отделения; календарных планов художественного и хореографического отделений, групповых занятий по теоретическим дисциплинам; утверждение выпускных программ учащихся по музыкальному инструменту; отбор работ на выставки, предварительные прослушивания учащихся, участвующих в конкурсах; подведение итогов просмотров, выставок, прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачетов, контрольных уроков);
- подготовки и выступления с сообщениями, изучения новых методических разработок, пособий, программ для работы с учащимися;
- подготовки и проведения открытых уроков, мастер-классов;
- организации и проведения конкурсов, викторин, выставок.
- систематического повышения квалификации преподавателей на курсах различных уровней по отдельному графику, посещение семинаров, мастер-классов.

В Школе функционирует три методических объединений:

- инструментального отделения
- вокально-хорового отделения;

- художественно-хореографического отделений.

Каждое методическое объединение работает над своей методической темой, которая тесно связана с методической темой школы. Методический потенциал преподавателей реализуется в создании рабочих учебных программ, которые с одной стороны позволяют усовершенствовать типовые программы в соответствии с запросами учащихся и их родителей, с другой – повысить интерес учащихся к музыкальному, хореографическому и изобразительному искусству. Создание многоуровневых программ позволило полноценно осуществлять принципы индивидуального подхода к обучению, заниматься с обучающимися исходя их природных данных и возможностей.

Эффективной формой повышения педагогического мастерства являются мастер - классы. Они представляют практический, наглядный материал для изучения образовательных технологий, для проведения практических занятий по организации образовательного процесса.

Одной из наиболее распространенных форм методической работы является самообразование. Каждый преподаватель в начале учебного года разрабатывает индивидуальный план самообразования. Важнейшие направления самообразовательной работы:

- изучение методической литературы, новых программ, осознание их особенностей и требований;
- организация практикумов по новым педагогическим технологиям.

Самообразование дает положительный результат только в том случае, если оно ведется планомерно, системно и целенаправленно.

Аттестация преподавателей – основная часть повышения педагогической квалификации. Она предполагает повышение профессионализма, развитие творческой активности, стимулирование деятельности, дифференцированную оценку результатов педагогического труда. Проведению аттестации преподавателей предшествует создание нормативно - правовой базы (Положение об аттестации педагогических и руководящих работников государственных, муниципальных учреждений и организаций образования РФ, приказ об аттестации и др.) и организационные мероприятия: составление графика аттестации каждого педагога, подавшего заявление на аттестацию, ознакомление преподавателей с Положением об аттестации и порядке прохождения аттестации, консультации по аттестации, ознакомление педагогического коллектива с планом работы аттестационной комиссии на каждый месяц. Аттестация преподавателей делится на 2 этапа: теоретический и практический. В ходе теоретического этапа аттестуемые представляют рефераты, методические разработки и рекомендации, рабочие образовательные программы, практический этап предполагает проведение открытых уроков, уроков – лекций, внеклассных мероприятий. Материалы по аттестации преподавателей обобщаются и используются преподавателями в практической деятельности. Методическая и инновационная деятельность позитивно повлияли на распространение педагогического опыта в коллективе. Преподаватели школы освоили и осваивают новые образовательные технологии и методики, и способны модернизировать содержание своей деятельности посредством творческого ее обновления.

В целом в работе с преподавателями можно считать положительными такие результаты, как:

- стабильность и результативность прохождения аттестации на основе современных педагогических технологий;
- совершенствование теоретической и практической подготовки преподавателей и осмысление вопросов, связанных с совершенствованием педагогических технологий;
- разработка практических материалов и творческих отчетов по современным педагогическим технологиям;
- хорошие показатели качества и эффективность проведения уроков, более 75% уроков оценены на «отлично» и «хорошо».

VIII. Организация воспитательной, внеклассной деятельности.

В качестве основной цели воспитательной системы Школы выступает разностороннее развитие личности каждого ребенка в доступных ему видах деятельности, формирование у него потребности к постоянному самосовершенствованию и творческому саморазвитию, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в условиях социальных перемен.

Цель конкретизируется в задачах:

- ❖ развитие творческих способностей учащихся;
- ❖ предоставление возможностей реализовываться в соответствии со своими склонностями и интересами;
- ❖ способствование развитию познавательных интересов учащихся;
- ❖ создание благоприятный воспитательный фон, способствующий осмыслению и усвоению детьми и подростками нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении;
- ❖ способствование формированию основ культуры общения.

Процесс обучения не может идти в отрыве от воспитания. В школе сложилась единая педагогическая система - учебная и воспитательная работа тесно связаны между собой. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании учащихся, способствующим развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом.

Поэтому основополагающим принципом воспитательной работы является объединение учебной и внеурочной работы, т.к. эти процессы осуществляются в едином образовательном пространстве и позволяют именно в единстве, в интеграции сформировать у учащихся собственную модель мира, собственное мировоззрение, максимально развить в них интеллектуальный, творческий, нравственный потенциал, навыки культурного общения, бережного отношения к культурным ценностям.

В организации внеучебной деятельности педагогический коллектив ДШИ исходит из следующих принципов:

- ❖ коллективное музицирование - неисчерпаемые возможности в создании ситуации успеха для каждого обучающегося;
- ❖ от учебной деятельности - к сцене, приобщение обучающихся с младших классов к концертной практике;

- ❖ эмоциональная и психологическая релаксация через общение с музыкой: праздники, общение со сверстниками, совместное музицирование с родителями др.;
- ❖ привлечение выпускников школы, родителей к участию в школьных творческих мероприятиях.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе создаются творческие коллективы (ансамбли; хоровые, вокальные, вокально-фольклорные, инструментальные, хореографические и танцевальные коллективы и др.).

Школа помимо своих основных задач - обучения детей и взрослых музыке, хореографии, живописи, театральному искусству несет и музыкально-просветительские функции. А обучающиеся приобретают навыки не только исполнительской, выставочной деятельности, но и пропагандистской.

Мероприятия школы осуществляются в тесном взаимодействии с учреждениями образования и культуры, учреждениями города. Привлекая детей участию в различных творческих мероприятиях, выставках, выступлениях, мы даем им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развиваем культуру творческой деятельности.